



Follenn-enskrivañ

47^{vet} Skol-hañv brezhoneg

16 - 21 a viz Eost 2026

E Brasparzh (29)

E Ti Menez Are - <https://www.timenezare.bzh/>

Petra eo skol-hañv Ar Falz ?

Ur staj yezh

Dre gentelioù, atalieroù hag ar c'han e c'hallo pep heni deskiñ pe peurzeskiñ ar brezhoneg gant kelennerien a-youl vat.

Ur staj e brezhoneg penn-da-benn

Graet e vo gant ar brezhoneg a-hed ar staj, ar brezhoneg standard hag e stummoù disheñvel.

Degemeret e vo stajidi gant al live A1 da nebeutañ hag a fell dezho deskiñ pe peurzeskiñ brezhoneg dre soubidigezh.

La langue du stage sera le breton. Il ne convient pas aux débutant-e-s, mais s'adresse aux personnes ayant déjà des bases et prêtes à s'engager dans la poursuite de leur apprentissage par immersion.

Ur staj sevenadur

Dre valeadennoù ha prezegennoù e c'hallo kement heni anavezout gwelloc'h sevenadurioù ar vro : istor, lizheradur, buhez an dud, endro, kan ha dañs...

Degemeret e vo ar grennarded er staj dindan kiriegezh o zud.

Ar c'hentelioù

1. Live implijer deraouad II : A1 → A2
2. Live implijer dizalc'h I : A2 → B1
3. Live implijer dizalc'h II : B1 → B2
4. Live implijer ampart I : B2 → C1
5. Live implijer ampart II : C1 → C2

Ar atalieroù

- A. Kan ba'n dañs
- B. Kan ha diskan
- C. C'hoari ha dudi
- D. Sonerezh
- E. Boutonoù mod chelgenn

Roll an devezh

- 8e - 9e : Dijuni
- 9e - 9e 30 : Dihun kanet
- 9e 30 - 12e 30 : Kentelioù brezhoneg
- 12e 30 - 14e : Merenn
- 14e - 16e 30 : Kentelioù brezhoneg
- 17e - 18e 45 : Atalieroù
- 19 - 20e 30 : Koan
- 20e 30 - 22e 30 : Abadennoù

Abadennoù

- Sul 17 : Ober anaoudegezh
- Lun 18 : Kan a-stroll
- Meurzh 19 : Prezegen
- Merc'her 20 : Fest-noz
- Yaou 21 : Beilhadeg

D'ar merc'her goude merenn e vo graet pourmenadennoù e menez Are.*

*Pourmenadennoù hag obererezhioù e-diavaez Ti Menez Are a vo graet dindan kiriegezh pep stajiad.

Kaset vo deoc'h resisadurioù all goude bezañ enskrivet.

Follenn-enskrivañ

Anv :
Anv-bihan :
Chomlec'h :
.....
Kod Post : Kêr :
Kêr :
Postel :
Pellgomz :
Micher : Oad :
Benveg-musik :
Den da zaremprediñ mar vez ezhomm e-doug ar staj
Pellgomz :

A gemero perzh er gentel-mañ

- ☐ 1 - A1 → A2
- ☐ 2 - A2 → B1
- ☐ 3 - B1 → B2
- ☐ 4 - B2 → C1
- ☐ 5 - C1 → C2

N'ouzoc'h ket ho live ?

Prizajit ho live gant ar framm
european ar yezhoù amañ da
heul

Bod ha boued

Priz standard : Bod ha boued : 325 € + Frejoù pedagogel : 110 € = 435 €

Enkontet er priz : al liñserioù hag ar pallennoù. **Ne vo ket kinniget serviedennoù-dour.**

Lakaît ur groaz dirak ho choaz		Priz dre zen
☐	Kanmbr 2 wele – gant :	490 €
☐	Kambr 3 gwele	435 €
☐	Kambr 3 gwele tud dilabour, studieren leun-amzer	385 €
☐	Kambr 3 gwele familhoù adal 3 den er memes gambr	385 €
☐	Boued hep bod	360 €

☐ Boued hep kig (repas végétarien)

Goulenn a reomp diganeoc'h kas da Ar Falz ur chekenn a **160 €** evit an enskrivadur. Goulenn a raimp diganeoc'h paeañ ar peurrest **a-raok an 10 a viz Gouere 2026**. Bez e c'halloc'h kaout ar chekenn enskrivadur en-dro a-raok an 10/07/26 ma n'halloc'h ket dont. Chekennoù vakañsoù degemeret.

Aotreañ a ran aozerien ar staj da implijañ ar skeudennoù emañ warno evit brudañ staj Ar Falz ha ma fostel evit ar c'henweturiñ.

J'autorise les organisateurs à utiliser les photos me représentant pour la promotion du stage et mon mail pour organiser des covoiturages.

Ya : ☐ - Nann/Ket : ☐

Sinadur :

**Da vezañ kaset en-dro, gant ur chekenn a 160 € e anv Ar Falz
da Ar Falz / Skol Vreizh (Staj) - 41 kae Bro Leon - 29600 Montroulez
Pgz : 02 98 62 17 20 – arfalz@yahoo.fr**

	Implijer deraouad		Implijer	dizalc'h	Implijer ampart	
	A1	A2	B1	B2	C1	C2
Selaou	Gallout a ran kompren gerioù pemdez ha troiennoù boas-kenañ, diwar ma fenn, ma familh, an endro fetis ha tost, ma vez komzet goustadik ha fraezh gant an dud.	Gallout a ran kompren troiennoù ha gerioù stank a denn d'ar pezh a sell ouzhin a-dost (da skouer traoù diwar ma fenn, ma familh, ar prenaadennoù, an endro tost, al labour). Gallout a ran kompren ar pep brasañ eus kemennadennoù ha kannadoù eeun ha sklaer.	Gallout a ran kompren ar c'hraoù pennañ pa vez graet gant ur yezh sklaer hag unvan ha pa vez danvez pemdez a denn d'al labour, ar skol, an dudi h.a. Gallout a ran kompren ar braz eus kalz abadennoù skingomz pe skinwel diwar-benn darvoudoù a vremañ pe danvezioù a zedenn ac'hanon ent personel pe ent micherel, ma vez komzet fraezh ha goustadik a-walc'h.	Gallout a ran kompren prezegennoù hir a-walc'h ha heuliañ ur vreutadenn gemplezh mard eo diwar-benn un danvez on boas outañ. Gallout a ran kompren an darn vrasañ eus an abadennoù skinwel (darvoudoù a vremañ ha keleier). Gallout a ran kompren an darn vrasañ eus ar filmoù en ur yezh unvan.	Gallout a ran kompren ur brezegenn hir ha pa ne vefe ket frammet-sklaer ha pa chomfe dizispleg al liammoù etre ar pennadoù. Gallout a ran kompren abadennoù skinwel ha filmoù hep re a striv.	Ne'm eus tamm poan ebet o kompren ar yezh dre gomz, na pa zegouezhfe war-eeun pe er mediaoù, ha pa gomzfed buan gant ma'm bo amzer da gustumiñ gant un taol-mouezh dibar.
Lenn	Gallout a ran kompren anvioù boas, gerioù ha frazennoù eeun-tre, da skouer e kemennadennoù, skritelloù pe katalogoù.	Gallout a ran lenn testennoù berr hag eeun-kenañ. Gallout a ran kavout un titour resis e teulioù boas evel ar paperennoù-brudañ berr, ar skritelloù, ar rolloù-meuzioù hag an euriadurioù ha gallout kompren lizheroù personel berr hag eeun.	Gallout a ran kompren testennoù savet dreist-holl en ur yezh voas pe a denn da'm labour. E lizheroù personel e c'hellan kompren darvoudoù deskrivet, santadoù ha c'hoantoù.	Gallout a ran lenn pennadoù ha danevelloù war krefen a vremañ hag enno un emzalc'h pe ur savboent dibar gant an oberourien. Gallout a ran kompren un destenn lennegel a vremañ skrivet e yezh-plaen.	Gallout a ran kompren testennoù hir ha kemplezh enno fedoù pe lennegezh ha priziañ an doareoù-skrivañ disheñvel. Gallout a ran kompren pennadoù arbennik ha kemenoù teknikel hir ha pa ne dennfent ket da'm zachenn labour.	Gallout a ran lenn hep strivañ forzh peseurt doare testenn, ha pa vefe difetis pe kemplezh an danvez pe ar stumm anezhi, da skouer ul levrig, ur pennad arbennik pe un oberenn lennegel.
Kemer perzh en ur pennad-kaoz	Gallout a ran eskemmañ en un doare eeun gant ma vo prest ma c'hendivizer da adlaret pe da adaazañ e gomzoù goustadikoc'h ha da skoazellañ ac'hanon da zistripañ ma soñj. Gallout a ran sevel goulennoù eeun war danvezioù boas pe war ar pezh am eus ezhomm da gaout diouzhtu ha respont ouzh seurt goulennoù.	Gallout a ran kaozeal pa vez kaset da benn labourioù pemdez hag eeun ganin ha pa ne vez ezhomm nemet da eskemmañ titouroù eeun ha war-eeun war danvezioù hag oberioù boas. Gallout a ran kaout eskemmoù berr-tre, ha pa ne gomprenfen ket a-walc'h peurliesañ evit kenderc'hel gant ar gaoz.	Gallout a ran plediñ ouzh an darn vrasañ eus an degouezhioù a c'hell c'hoarvezout pa vezan o veajiñ en ur vro ma vez graet gant ar yezh. Gallout a ran kemer perzh, hep en em brientiñ, en ur pennad-kaoz a denn da zanvezioù boas, an traoù a zedenn ac'hanon ent personel pe ar vuhez pemdez (da skouer familh, dudi, labour, beaj ha darvoudoù a vremañ).	Gallout a ran kaozeal en un doare aes ha plaen a-walc'h gant un den a oar ar yezh a-vihanik. Gallout a ran kemer perzh er gaoz en un doare oberiant e-kerzh degouezhioù pemdez, kinnig ha difenn ma meno.	Gallout a ran komz aes ha plaen hep klask ma gerioù betek re. Gallout a ran ober gant ar yezh en un doare aes hag efedus evit darempredoù sokial pe micherel. Gallout a ran dispakañ ma soñjoù ha ma mennozhioù ent resis ha liammañ ma c'haoz ouzh hini ma c'hendivizerien.	Gallout a ran kemer perzh hep strivañ e forzh peseurt kaoz pe kendiviz hag em bleud e vezan ivez gant an troiennoù hag an troioù-lavar boas. Gallout a ran komz aes ha reiñ ardivioù fin er pezh a lavaran. Pa vezan tapet diaes e c'hellan distreiñ war ma c'haoz ha kavout an doare na vefe ket merzet.
Komz dibaouez	Gallout a ran implijout troiennoù ha frazennoù eeun evit deskrivañ al lec'h m'emaon o chom hag an dud a anavezan.	Gallout a ran implijout un nebeud frazennoù pe troiennoù evit deskrivañ, gant gerioù eeun, ma familh ha tud all, ma doareoù bevañ, ma stummadur ha ma labour a vremañ pe nevez-c'hraet.	Gallout a ran liammañ troiennoù, en un doare eeun, evit kontañ degouezhioù c'hoarvezet ganin ha darvoudoù, ma hunvreoù, spioù pe palioù. Gallout a ran, berr-ha-berr, reiñ abegoù ha displegañ ma meno pe ma raktresoù. Gallout a ran kontañ un istor pe steuñvenn ul levr pe ur film ha lavarout ar pezh a soñjan diwar e benn.	Gallout a ran dispakañ ma soñj en un doare sklaer ha dre ar munud diwar-benn danvezioù liesseurt a denn d'an traoù a zedenn ac'hanon. Gallout a ran displegañ ur savboent war un danvez a vremañ ha displegañ tuioù mat ha fall meur a zegouezh disheñvel.	Gallout a ran kinnig deskrivadurioù sklaer ha dre ar munud eus danvezioù kemplezh, o lakaat ouzhpenn danvez a denn dezho, o tislepegañ poentoù 'zo hag o klozañ ma c'hinnig en doare a zere.	Gallout a ran kinnig un deskrivadur pe un arguzenn sklaer ha flour en ur stumm a zegouezh gant ar c'henarroud, sevel ur c'hinnig en un doare poellek ha skoazellañ ma selouer da veizañ ha derc'hel soñj eus ar poentoù pouezus.
Skrivañ	Gallout a ran skrivañ ur gartennbost verr hag eeun, pa vezan e vakañsoù, da skouer. Gallout a ran lakaat titouroù personel en ur c'houlennaoueg, da skouer leuniañ ur fichenn leti gant ma anv, ma broadelezh ha ma chomlec'h.	Gallout a ran sevel un tamm skrid pe ur gemennadenn verr hag eeun. Gallout a ran skrivañ ul lizher personel eeun-tre, evit trugarekaat da skouer.	Gallout a ran sevel un destenn eeun ha kempoell war danvezioù boas pe dedennus evidon. Gallout a ran skrivañ lizheroù personel evit deskrivañ ma santadoù ha degouezhioù c'hoarvezet ganin.	Gallout a ran skrivañ testennoù sklaer ha dre ar munud war danvezioù liesseurt a denn d'ar pezh a zedenn ac'hanon. Gallout a ran skrivañ un skrid-arnod pe un danevell evit kas ur c'heloù pe evit displegañ abegoù a-du pe a-enep ur mennozh. Gallout a ran sevel lizheroù a laka war wel ar ster a welan-me en darvoudoù hag er c'hoarvezadennoù.	Gallout a ran sevel un destenn sklaer ha frammet-mat ha displegañ ma savboent. Gallout a ran skrivañ war danvezioù kemplezh en ul lizher, ur skrid-arnod pe un danevell, en ur lakaat war wel ar poentoù a gavan pouezus. Gallout a ran ober gant ur stil a zegouezh gant an degemerer.	Gallout a ran skrivañ un destenn sklaer, flour ha stummet diouzh an degouezhioù. Gallout a ran sevel lizheroù, danevelloù pe pennadoù kemplezh gant ur framm sklaer da lakaat al lenner da intent hag eñvoriñ ar poentoù pouezus. Gallout a ran diverrañ ha burutellat dre skrid un oberenn vicherel pe lennegel.

CADRE EUROPÉEN COMMUN DE RÉFÉRENCE POUR L'APPRENTISSAGE / ENSEIGNEMENT DES LANGUES

		A1	A2	B1	B2	C1	C2
C O M P R E N D R E	Écouter	Je peux comprendre des mots familiers et des expressions très courantes au sujet de moi-même, de ma famille et de l'environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.	Je peux comprendre des expressions et un vocabulaire très fréquent relatifs à ce qui me concerne de très près (par ex. moi-même, ma famille, les achats, l'environnement proche, le travail). Je peux saisir l'essentiel d'annonces et de messages simples et clairs.	Je peux comprendre les points essentiels quand un langage clair et standard est utilisé et s'il s'agit de sujets familiers concernant le travail, l'école, les loisirs, etc. Je peux comprendre l'essentiel de nombreuses émissions de radio ou de télévision sur l'actualité ou sur des sujets qui m'intéressent à titre personnel ou professionnel si l'on parle d'une façon relativement lente et distincte.	Je peux comprendre des conférences et des discours assez longs et même suivre une argumentation complexe si le sujet m'en est relativement familier. Je peux comprendre la plupart des émissions de télévision sur l'actualité et les informations. Je peux comprendre la plupart des films en langue standard.	Je peux comprendre un long discours même s'il n'est pas clairement structuré et que les articulations sont seulement implicites. Je peux comprendre les émissions de télévision et les films sans trop d'effort.	Je n'ai aucune difficulté à comprendre le langage oral, que ce soit dans les conditions du direct ou dans les médias et quand on parle vite, à condition d'avoir du temps pour me familiariser avec un accent particulier.
	Lire	Je peux comprendre des noms familiers, des mots ainsi que des phrases très simples, par exemple dans des annonces, des affiches ou des catalogues.	Je peux lire des textes courts très simples. Je peux trouver une information particulière prévisible dans des documents courants comme les petites publicités, les prospectus, les menus et les horaires et je peux comprendre des lettres personnelles courtes et simples.	Je peux comprendre des textes rédigés essentiellement dans une langue courante ou relative à mon travail. Je peux comprendre la description d'événements, l'expression de sentiments et de souhaits dans des lettres personnelles.	Je peux lire des articles et des rapports sur des questions contemporaines dans lesquels les auteurs adoptent une attitude particulière ou un certain point de vue. Je peux comprendre un texte littéraire contemporain en prose.	Je peux comprendre des textes factuels ou littéraires longs et complexes et en apprécier les différences de style. Je peux comprendre des articles spécialisés et de longues instructions techniques même lorsqu'ils ne sont pas en relation avec mon domaine.	Je peux lire sans effort tout type de texte même abstrait ou complexe quant au fond ou à la forme, par exemple un manuel, un article spécialisé ou une œuvre littéraire.
P A R L E R	Prendre part à une conversation	Je peux communiquer, de façon simple, à condition que l'interlocuteur soit disposé à répéter ou à reformuler ses phrases plus lentement et à m'aider à formuler ce que j'essaie de dire. Je peux poser des questions simples sur des sujets familiers ou sur ce dont j'ai immédiatement besoin, ainsi que répondre à de telles questions.	Je peux communiquer lors de tâches simples et habituelles ne demandant qu'un échange d'informations simple et direct sur des sujets et des activités familiers. Je peux avoir des échanges très brefs même si, en règle générale, je ne comprends pas assez pour poursuivre une conversation.	Je peux faire face à la majorité des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans un pays où la langue est parlée. Je peux prendre part sans préparation à une conversation sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel qui concernent la vie quotidienne (par exemple famille, loisirs, travail, voyage et actualité).	Je peux communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance qui rende possible une interaction normale avec un interlocuteur natif. Je peux participer activement à une conversation dans des situations familières, présenter et défendre mes opinions.	Je peux m'exprimer spontanément et couramment sans trop apparemment devoir chercher mes mots. Je peux utiliser la langue de manière souple et efficace pour des relations sociales ou professionnelles. Je peux exprimer mes idées et opinions et lier mes interventions à celles de mes interlocuteurs.	Je peux participer sans effort à toute conversation ou discussion et je suis aussi très à l'aise avec les expressions idiomatiques et les tournures courantes. Je peux m'exprimer couramment et exprimer avec précision de fines nuances de sens. En cas de difficulté, je peux faire marche arrière pour y remédier avec assez d'habileté et pour qu'elle passe presque inaperçue.
	S'exprimer oralement en continu	Je peux utiliser des expressions et des phrases simples pour décrire mon lieu d'habitation et les gens que je connais.	Je peux utiliser une série de phrases ou d'expressions pour décrire en termes simples ma famille et d'autres gens, mes conditions de vie, ma formation et mon activité professionnelle actuelle ou récente.	Je peux articuler des expressions de manière simple afin de raconter des expériences et des événements, mes rêves, mes espoirs ou mes buts. Je peux brièvement donner les raisons et explications de mes opinions ou projets. Je peux raconter une histoire ou l'intrigue d'un livre ou d'un film et exprimer mes réactions.	Je peux m'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets relatifs à mes centres d'intérêt. Je peux développer un point de vue sur un sujet d'actualité et expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.	Je peux présenter des descriptions claires et détaillées de sujets complexes, en intégrant des thèmes qui leur sont liés, en développant certains points et en terminant mon intervention de façon appropriée.	Je peux présenter une description ou une argumentation claire et fluide dans un style adapté au contexte, construire une présentation de façon logique et aider mon auditeur à remarquer et à se rappeler les points importants.
É C R I R E	Écrire	Je peux écrire une courte carte postale simple, par exemple de vacances. Je peux porter des détails personnels dans un questionnaire, inscrire par exemple mon nom, ma nationalité et mon adresse sur une fiche d'hôtel.	Je peux écrire des notes et messages simples et courts. Je peux écrire une lettre personnelle très simple, par exemple de remerciements.	Je peux écrire un texte simple et cohérent sur des sujets familiers ou qui m'intéressent personnellement. Je peux écrire des lettres personnelles pour décrire expériences et impressions.	Je peux écrire des textes clairs et détaillés sur une grande gamme de sujets relatifs à mes intérêts. Je peux écrire un essai ou un rapport en transmettant une information ou en exposant des raisons pour ou contre une opinion donnée. Je peux écrire des lettres qui mettent en valeur le sens que j'attribue personnellement aux événements et aux expériences.	Je peux m'exprimer dans un texte clair et bien structuré et développer mon point de vue. Je peux écrire sur des sujets complexes dans une lettre, un essai ou un rapport, en soulignant les points que je juge importants. Je peux adopter un style adapté au destinataire.	Je peux écrire un texte clair, fluide et stylistiquement adapté aux circonstances. Je peux rédiger des lettres, rapports ou articles complexes, avec une construction claire permettant au lecteur d'en saisir et de mémoriser les points importants. Je peux résumer et critiquer par écrit un ouvrage professionnel ou une œuvre littéraire.